

INPUT	CDM32	V REDL & AG FLEK	OUT CDM 32
DX 10	BOREK	SEN 965	1.MATES ZEM
D2	MATES	SEN 965	2.KAREL ZEM
D3	MICHAL	SEN 965	3.VL. 1 ZEM
D4	VL 1	WI SE 835/10	4.VL. 2 ZEM
D5	VL 2	WI SE 835/11	5.KAREL NA STOJAN
D6			6.BLANKA NA STOJAN
D7	EC 1 MATES	SEN e604	
D8	EC 2 VLASTA	SM 57	
D9	SAX SOP.	wi vlastní	
D10	SAX TEN.	AT 350	10. IVOŠ XLR
DX 8			
DX 9			
D13	TRI L.	VLASTNÍ XLR/JACK	
D14	TRI R.	VLASTNÍ XLR/JACK	
D15	XP 30 L.	VLASTNÍ XLR/JACK	
D16	XP 30 R.	VLASTNÍ XLR/JACK	
D17	AC 1 VLASTA	WI AKG 450/1	
D18	AC 2	WI AKG 450/2	
D19	AC 3 MATES	DI BOX KV2 červený	
D20	MANDA	WI AKG ŠEDÁ	
D21			
D22	KAREL	VLASTNÍ	
D23	BLANKA	VLASTNÍ	
D24	IVOŠ	VLASTNÍ	
D25	REZERVA		
D26	REZERVA		
D27	REZERVA		
D28	AC KAREL	DI MODRÝ	
D29	AC IVOŠ	DI MODRÝ	
D30	REZERVA		
D31	KEY R. IVOŠ	XLR	
D32	KEY L. IVOŠ	XLR	

INPUT	IN DX168	V REDL&AG FLEK	OUT DX168
DX1/1	KICK	D7	1.BOREK VOX
DX1/2	SNEAR	S89	2.PETR VOX
DX1/3	TOM 1		3.BICÍ
DX1/4	FLOR		4.U BASS VOX
DX1/5	OVH R		
DX1/6	OVHL		
DX1/7	EC 3 PETR	SM 57	
DX1/8	KRO L.	VLASTNÍ XLR/JACK	
DX1/9	KRO R.	VLASTNÍ XLR/JACK	
DX1/10	BOREK VOX	SEN 965	
DX1/11	PETR VOX	SM 58	
DX1/12	BB	SM 58	
DX1/13	PEPA VOX	SB 87	
DX1/14	MAT/KOU VOX	SB 87	
DX1/15	BASS PEPA	XLR	
DX1/16	BASS MAT/KOU	XLR	