

## VLASTA REDL A NAŠE NOVÁ KAPELA

### INPUT LIST

1--MIC	KICKS	AKG	D112
2--MIC	SNARES	SHURE	BETA 98
3--MIC	1. TOM	SENNHEISER	e604
4--MIC	FLOOR	SENNHEISER	e604
5--MIC	OVH L.	AKG	C391
6--MIC	OVH L.	AKG	C391
7--LINE	BASA		XLR
8--MIC	INSTR. EC. MATES	SHURE	SM57
9--MIC	INSTR. EC VLASTA	SHURE	SM57
10--LINE	SOPRAN SAX		XLR
11--LINE	TENOR SAX		XLR
12--LINE	INSTR.AC FURCH 1		DI.BOX
13--LINE	INSTR.AC FURCH 2		DI.BOX
14--LINE	INSTR. MANDILÍNA		DI.BOX
15--LINE	INSTR.AC MATĚJ 3		DI.BOX
16--LINE	R.KLAVES.KORG		DI BOX
17--LINE	L.KLAVES.KORG		DI BOX
18--LINE	R.KLÁVES TRITON SPODNÍ		DI BOX
19--LINE	L.KLAVES TRITON SPODNÍ		DI BOX
20--LINE	R.KLÁVES ROLAND XP30 HORNÍ		DI BOX
21--LINE	L.KLÁVES ROLAND XP 30 HORNÍ		DI BOX
22--MIC	VOC.BOREK NEDOROST	SHURE	BETA 87A
23--MIC	VOC.MATES MORÁVEK	SHURE	BETA 87A
24--MIC	VOC.MICHAL ŽÁČEK	SHURE	BETA 87A
25--MIC	VOC. V.REDL stoj.a sed. uprostřed	SHURE	BETA 87A
26--MIC	VOC. V.REDL stojící u kláves	SHURE	BETA 87A
27--MIC	VOC. MARTIN GAŠPAR U BASY	SHURE	BETA 87A
28--MIC	BEATBOX U BUBENÍKA	SHURE	SM58 !

Netrvám na uvedených typech mikrofónů, ale požaduji podobnou kvalitu.

V případě nutnosti mít možnost použití Gate na Kicks a Floor.

Všechny mikrofony 23-29 bez použití Compressoru!!

Dále 6x Monitorová cesta s možností Equalizace .

1 x Multieffect Vocal a 1x Effect Drums. (PCM 90 , PCM 80 a podobné, není však podmínkou)

V případě použití Digitálního Mixážního pultu trvám na naprogramování předem.tzn

Zrušení Compressorů kde nejsou potřeba(vedeno výše)\*,rozdělení do SubGrupe

Vocal-Instrumen-Drums, Efekt dle požadavku Vocal-Drums . Gate připraven na

Kicks,Floor. Požaduji bezpodmínečnou přítomnost stávajícího Zvukaře u Mix.Pultu.

Pořadí vstupů dle input listu není rozhodující!

Děkuji s pozdravem:

Jan Friedl tel:+420602446399

jihomusic@jihomusic.cz